

Im Schatten des Vaters? Leben und Schreiben der Mann-Kinder – Seminar der Thomas Mann-Akademie in Lübeck vom 29.6.-2.7.17 .

Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung „*What a family – Die Manns vom 1945 bis heute*“ (25.6.-19.11.2017) im Buddenbrookhaus in Lübeck untersuchte das obengenannte Seminar der Thomas Morus-Akademie, Bensberg, die Biografien und das literarische Wirken der Kinder von Thomas und Heinrich Mann. In äußerst informativen Beiträgen zeichneten Prof. Dr. Hans Wißkirchen, Präsident der Thomas Mann-Gesellschaft, und Dr. Dieter Strauss, Autor mehrere Publikationen zu dem Thema, die divergierenden Lebenswege der Nachfahren der beiden Schriftsteller nach.

Während des Ausstellungsbesuchs erläuterte Dr. Birte Lipinski, Leiterin des Buddenbrook-Hauses, das Konzept der Präsentation: In einzelnen Kojen werden biografisches Material sowie sämtliche Publikationen der Mann-Nachfahren präsentiert. Aufgrund neuer Recherchen konnte Britta Dittmann, Leiterin des Archivs des Buddenbrook-Hauses, erstmals Details zu Leben und Wirken von Leonie Mann, der einzigen Tochter Heinrich Manns, darlegen. Unstrittiges Verdienst von Ausstellung und Seminar besteht in der erstmaligen Überblicksdarstellung sämtlicher literarisch so unterschiedlich aktiver Nachkommen im Schatten der berühmten Schriftsteller-Väter.

Die Kooperation zwischen der Deutschen Thomas Mann-Gesellschaft und der Thomas Morus-Akademie wurde 2016 mit einem Seminar zu den „*Buddenbrooks*“ eingeläutet. Für 2018 ist eine dritte Fortsetzung der Reihe anvisiert. Auf das Thema darf man gespannt sein.

(Dr. Hildegard Reinhardt)

