

Liste der Publikationen

- Nasaridze, Natia: Goethe und Wagner-Rezeption in Thomas Manns Essayistik. Kutaissi 2005 (Monographie)
- Nassaridze, Natia: Goethe-Rezeption in Thomas Manns Essay „*Goethe und Tolstoi*“. In: Beiträge der Fakultät der Europäischen Sprachen und Literatur. Kutaissi 2001, Bd. II, S. 74-80
- Nassaridze, Natia: Wagner-Rezeption in Thomas Manns Essay „*Leiden und Größe Richard Wagners*“. In: Beiträge der Fakultät der Europäischen Sprachen und Literatur. Kutaissi 2003, Bd. IV, S. 3-7
- Nasaridze, Natia: Zum Verständnis von „*Artefakt*“ in Thomas Manns Essay „*Geist und Kunst*.“ In: Beiträge der Fakultät der Europäischen Sprachen und Literatur. Kutaissi 2004, Bd. V, S. 25-28
- Nasaridze, Natia: Goethe und Wagner-Rezeption in Thomas Manns Essayistik. In: Beiträge der historischen und philologischen Reihe. Kutaissi 2004, Bd. IV, S. 145-152
- Nasaridze, Natia: Goethe-Bild in Thomas Manns Essays „*Goethe als Repräsentant des bürgerlichen Zeitalters*“ und „*Goethes Laufbahn als Schriftsteller*.“ In: Beiträge der geisteswissenschaftlichen Fakultät, Kutaissi 2005, Bd. VII (II), S. 201-206
- Nasaridze, Natia: Goethe-Bild in Thomas Manns Essays in den Jahren 1934-1955. In: Beiträge der geisteswissenschaftlichen Fakultät, Kutaissi 2005, Bd. VII (II), S. 207-215
- Nasaridze, Natia: Beiträge der geisteswissenschaftlichen Fakultät, Kutaissi 2008, Bd. X, S. 146-150
- Nasaridze, Natia: Goethe-Bild in Thomas Manns Tagebüchern und Essays in den frühen Jahren. In: Beiträge der geisteswissenschaftlichen Fakultät, Kutaissi 2007, Bd. IX, S.
- Nasaridze, Natia: Das Wagner-Bild in Thomas Manns Essay „*Phantasie über Goethe*“. In: Goethe-Tage 2008. Hg. v. N. Kakauridze und D. Schäf. Kutaissi 2008, S. 23-27
- Nasaridze, Natia: Zu Thomas Manns Demokratiebrief („*Betrachtungen eines Unpolitischen*“, „*Von deutscher Republik*“, „*Deutschland und Demokratie*“). In: Goethe-Tage 2011. Hg. v. N. Kakauridze und R. Ziller. Kutaissi 2011, S. 48-55

- Tcholidze, Natia: Modulationen der abstrakten Themen-Motive im *Zauberberg* von Thomas Mann. In: “). In: Goethe-Tage 2021. Hg. v. N. Kakauridze und M. Bornmann. Kutaissi 2021, S. 134-151
- Tcholidze, Natia: Die sinfonische Architektonik von Thomas Manns *Der Zauberberg*. In: Goethe-Tage 2021. Hg. v. N. Kakauridze und M. Bornmann. Kutaissi 2021, S. 152-161
- Anna Khukhua: Die Funktion des „inneren Monologs“ in Thomas Manns Roman „*Lotte in Weimar*“. In: Goethe 250. Wissenschaftliche Konferenz des

Rustaveli-Instituts für georgische Literatur. Merani-Verlag. Tbilissi 2001, S. 78-83

- Anna Khukhua: Goethe und Deutschland in Thomas Manns Roman „*Lotte in Weimar*“. In: Beiträge der Fakultät der Europäischen Sprachen und Literatur. Kutaissi 2004, Bd. V, S.337-343
- Anna Khukhua: Die Authentizität eines Goethe-Zitats in Thomas Manns Roman „*Lotte in Weimar*“. In: Beiträge der Fakultät der Europäischen Sprachen und Literatur. Kutaissi 2004, Bd. V, S.333-341
- Anna Khukhua: Historischer, biographischer und literarischer Kontext in Thomas Manns Essay „*Goethe und Tolstoj*“. In: In: Goethe-Tage 2008. Hg. v. N. Kakauridze und D. Schäf. Kutaissi 2008, S. 18-23