

Thomas Manns Jahrhundertwerk Fünf Dekaden dichterischer Entwicklung

21. bis 22. Februar 2026 (Sa.-So.)
Thomas-Morus-Akademie/
Kardinal Schulte Haus, Bensberg



Hinweise

Veranstalter

Thomas-Morus-Akademie Bensberg
Overather Straße 51-53 | 51429 Bergisch Gladbach
Telefon 0 22 04 - 40 84 72 | Fax 0 22 04 - 40 84 20
akademie@tma-bensberg.de | www.tma-bensberg.de

Preis und Leistungen

Bei Buchung bis 8.1.2026: 183,00 € p.P.

Bei Buchung ab 9.1.2026: 198,00 € p.P.

Es gilt das Eingangsdatum der Anmeldung.

- Tagungsbeitrag;
- Abend- und Mittagessen als Drei-Gang-Bufferet oder -Menü;
- Kaffee- und Teepausen, nachmittags mit Kuchenangebot;
- Mineralwasser im Tagungsraum;
- 1 kl. Mineralwasser zu den Hauptmahlzeiten;
- 1 Übernachtung im Einzelzimmer mit Frühstück.

Nachlass ohne Übernachtung/Frühstück: 15,00 € p.P.

Erstbucherinnen-/Erstbucherrabatt: 15,00 € p.P.
(tma-bensberg.de/erstbucherrabatt). Dieser Rabatt kann nur bei einer Anmeldung per E-Mail gewährt werden.

Damit Ihre Wunschveranstaltung stattfinden kann, bitten wir um Ihre frühzeitige Anmeldung.

Die Veranstaltung wird nach dem Weiterbildungs-gesetz des Landes NRW gefördert.

Tagungsort

Die Veranstaltung findet im Kardinal Schulte Haus statt, dem Sitz der Thomas-Morus-Akademie Bensberg. Das moderne Konferenzhotel des Erzbistums Köln mit schönem Panoramablick liegt etwa 20 km östlich von Köln. (www.k-s-h.de)

Das Haus ist sowohl mit öffentlichen Verkehrsmitteln als auch mit dem Pkw erreichbar. Es werden Parkgebühren erhoben. Nähere Informationen unter: www.tma-bensberg.de/kontakt

Die Zimmer stehen in der Regel von 15.00 Uhr am Anreise- und bis 10.00 Uhr am Abreisetag zur Verfügung.

Zahl der Teilnehmenden

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt.
Mindestteilnehmerzahl: 25 Personen

Anmeldung und Zahlungsverfahren

Ihre Anmeldung, mit der Sie die AGB und die Datenschutzverordnung der Akademie anerkennen (www.tma-bensberg.de), nehmen wir über die Internetseite der Akademie, per E-Mail oder Post entgegen.

Bei einer Online-Anmeldung erfolgt die Bezahlung per Kreditkarte oder im SEPA-Lastschriftverfahren. Sie erhalten automatisch eine Anmeldebestätigung sowie eine Rechnung im Nachgang.

Bei einer Anmeldung per E-Mail oder Post geben Sie bitte zur Abbuchung des Teilnahmebeitrags Ihre Bankverbindung an und erteilen uns eine Einzugsermächtigung für das SEPA-Lastschrift-verfahren.

Sie können der künftigen Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten entsprechend den gesetzlichen Vorgaben jederzeit widersprechen.

Rücktrittsbedingungen

Bis 8 Tage vor Tagungsbeginn wird bei einer Stornierung eine Bearbeitungsgebühr von 10,00 € p.P. erhoben. Danach fällt der volle Teilnahmebeitrag an. Benennen Sie eine(n) Ersatzteilnehmer(in), wird nur die Bearbeitungsgebühr erhoben.

Einladung

Kaum ein anderer deutscher Autor hat das 20. Jahrhundert literarisch so geprägt wie Thomas Mann. Seine Werke spiegeln ein halbes Jahrhundert geistiger und gesellschaftlicher Bewegung – von der wilhelminischen Gründerzeit bis in die Krisen und Brüche der Moderne.

An diesem Wochenende laden wir Sie ein, die großen Linien und feinen Nuancen von Manns Schaffen über die fünf Jahrzehnte seiner dichterischen Entwicklung zu erkunden. Den Auftakt bildet sein Frühwerk, insbesondere der Romanerstling „Buddenbrooks“ von 1901, mit dem der noch junge Autor seiner Geburtsstadt Lübeck ein literarisches Denkmal setzte. Autobiografische Erinnerung und scharfsichtige Gesellschaftsanalyse verbinden sich zu einem Generationenroman und zu einem Porträt des deutschen Bürgertums.

Der zweite Tag führt zu Manns mittlerer und später Schaffensphase, in der er mit dem „Zauberberg“ ein literarisches Sanatorium eröffnet – einen „Heilort im Zwielicht“, an dem Zeit, Krankheit und Erkenntnis eine nahezu magische Verbindung miteinander eingehen.

Ein Wochenende für alle, die Thomas Mann neu entdecken oder ihm wiederbegegnen möchten – vielschichtig, inspirierend und ganz im Geist seiner künstlerischen Entwicklung. Herzliche Einladung nach Bensberg!

Felicitas Esser
Akademiereferentin



Programm

Samstag, 21. Februar 2026

14.00 Uhr

Lübeck als geistige Lebensform
Thomas Manns „Buddenbrooks“

- PD Dr. Rolf Füllmann

15.30 Uhr

Kaffee- und Teepause

15.45 Uhr

**Betrachtungen zu Manns
„Tod in Venedig“**
Motive und Figuren

- Janka Zündorf

18.00 Uhr

Abendessen

19.15 Uhr

„Der Tod in Venedig“
Sichtung der Visconti-Verfilmung
(Ausschnitte) und Filmgespräch

- Felicitas Esser

21.30 Uhr

Ende des Veranstaltungstages

Sonntag, 22. Februar 2026

ab 7.00 Uhr

Frühstück für Übernachtungsgäste

8.00 Uhr

**Gelegenheit zum Besuch eines
katholischen Gottesdienstes
in der Edith-Stein-Kapelle**

9.45 Uhr

**„Der Zauberberg“: Heilort im
Zwielicht**
Thomas Manns Sanatoriumroman

- Prof. Dr. Claudia Liebrand

11.15 Uhr

Kaffee- und Teepause

11.30 Uhr

Das Motiv der Gnade
Thomas Manns Spätwerk

- Dr. Miriam Albracht

13.00 Uhr

Mittagessen

14.00 Uhr

Ende der Veranstaltung

Referierende



PD Dr. Rolf Füllmann,
Philosophische Fakultät,
Institut für deutsche
Sprache und Literatur II
der Universität zu Köln



Janka Zündorf,
Germanistin und
Historikerin, Heidelberg



Prof. Dr. Claudia Liebrand,
Institut f. deutsche Sprache
und Literatur, Universität
zu Köln



Dr. Miriam Albracht, Institut
für Germanistik, Neuere
Deutsche Literaturwissen-
schaft, Heinrich Heine
Universität Düsseldorf

Leitung

Felicitas Esser,
Thomas-Morus-Akademie Bensberg